

## ΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

### ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΤΟΝ ΛΟΓΟ :

Τα ρηματικά πρόσωπα έχουν παρεμφερή λειτουργία τόσο στον ενικό όσο και στον πληθυντικό αριθμό. Εξαιρέση αποτελεί το α΄ ρηματικό πρόσωπο , το οποίο παρόλο που έχει και στους δύο αριθμούς παρεμφερή λειτουργία, εμφανίζει κάποια επιπρόσθετα χαρακτηριστικά στον πληθυντικό αριθμό.

#### Πρώτο Ενικό Ρηματικό Πρόσωπο ( α΄ πρόσωπο )

- Προσδίδει στο λόγο ΖΑΠ ( ζωντάνια - αμεσότητα - παραστατικότητα)
- Κεντρίζει το ενδιαφέρον του αναγνώστη , εφόσον ενέχει το στοιχείο της προσωπικής μαρτυρίας και ενός βιωματικού χαρακτήρα
- Προσδίδει έναν εξομολογητικό τόνο
- Κάνει το λόγο οικείο και προσφιλή στον αναγνώστη
- Το ύφος είναι υποκειμενικό
- Εγείρει τη συναίσθηματική φόρτιση του δέκτη
- Η λανθασμένη και συνεχής χρήση του α΄ προσώπου υποδηλώνει αλαζονεία και έντονο εγωισμό
- Οι σκέψεις του συγγραφέα προβάλλονται ξεκάθαρα στο δέκτη

#### Πρώτο Πληθυντικό Ρηματικό Πρόσωπο ( α΄ πρόσωπο )

- Δημιουργεί μια αίσθηση αλληλεπίδρασης και ένας τόνος συλλογικότητας μεταξύ τομπού και δέκτη , εφόσον ο τομπός απευθύνεται σε ένα ακροατήριο και συλλειτουργεί με αυτό. Έτσι, είναι πιο εύκολο να παρακινήσει και να πείσει τους δέκτες
- Αποδίδεται ένα αίσθημα συλλογικής ευθύνης των δεκτών και τονίζεται η ανάγκη για κινητοποίηση των αρμοδίων φορέων
- Επιτυγχάνεται η ευαισθητοποίηση των δεκτών

#### Δεύτερο Ενικό και Πληθυντικό Ρηματικό Πρόσωπο ( β΄ πρόσωπο )

- Προσδίδει στο λόγο ΖΑΠ ( ζωντάνια – αμεσότητα – παραστατικότητα ) . Απευθύνεται με άμεσο τρόπο στους δέκτες, τους καθιστά κοινωνούς του θέματος \ του προβλήματος
- Προσδίδει έναν τόνο οικειότητας και ένα προσφιλές ύφος
- Προσδίδει χαρακτήρα διαλόγου στο κείμενο, επειδή συνομιλεί ο συγγραφέας νοερά με τον αναγνώστη
- Διέπεται ο λόγος από έναν διδακτικό και ορισμένες φορές από έναν παραινητικό τόνο

#### Τρίτο Ενικό και Πληθυντικό Ρηματικό Πρόσωπο ( γ΄ πρόσωπο )

- Προσδίδει αντικειμενικότητα και ουδετερότητα στο λόγο
- Οι θέσεις του συγγραφέα παρουσιάζονται ως αδιαμφισβήτητες και καθολικά αποδεκτές

- Ο συγγραφέας παρουσιάζεται αποστασιοποιημένος
- Ο λόγος αποχρωματίζεται πλήρως από συναισθήματα
- Το ύφος είναι αυστηρό, σοβαρό και ενίοτε ενέχει επιστημονικά στοιχεία

