

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΕΙΠΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΣΕ ΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟ;

Στη δεύτερη παράγραφο να εντοπίσεις τρεις ελλειπτικές προτάσεις και να εξηγήσεις τι εξυπηρετεί αυτή η γλωσσική επιλογή της αρθρογράφου. Το συγκεκριμένο υποερώτημα παρατίθεται στην Τράπεζα θεμάτων για τη Β' Λυκείου.

«Πολιτισμός κατά ρατσισμού»

Κάθε φορά που μιλάμε για «άτομα με ειδικές ανάγκες» εκείνο που φανερώνεται είναι το ηθικό, αισθητικό, πολιτισμικό σύστημα αξιών που θεμελιώνει την κοινωνία μας. Η Κίνηση Πολιτών Κατά του Ρατσισμού επιχείρησε σε ένα εξαιρετικό τριήμερο που διοργάνωσε με θέμα «Ο πολιτισμός κατά του ρατσισμού» να μιλήσει με τον δικό της τρόπο για τα ζωτικά αυτά ζητήματα.

Παραδομένοι καθώς ήμασταν στην ηγεμονία του κανονικού, όταν αναφερόμαστε στον ανάπηρο, είναι συνήθως μέσα από μια εικόνα ελλειμματικότητας. Όχι διαφορετικός αλλά κατώτερος. Άλλος. Εξώκοσμος. Η τηλεόραση αναπαράγει και εντείνει τα στερεότυπα. Το άτομο με ειδικές ανάγκες προβάλλει σαν ένα ανυπεράσπιστο παιδί που όταν δεν το αγνοούμε πρέπει να το προστατεύσουμε ή να το δαιμονοποιήσουμε. Οίκτος, απαξίωση, απώθηση, άρνηση.

Αρνούμενοι τον ανάπηρο, είναι σαν να απομακρύνουμε από τον ορίζοντά μας την έλλειψη, το γήρας, τη φθορά. Ασυνείδητα είναι σαν να καθησυχάζουμε τον εαυτό μας «εμείς είμαστε πλήρεις, αψεγάδιαστοι».

Η εκδήλωση που οργανώθηκε τέλη Μαΐου στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών προσέφερε μια μοναδική ευκαιρία ανατροπής των βάνουσων αυτών στερεοτύπων. Τα ίδια τα άτομα με ειδικές ανάγκες μάς ταξίδεψαν στο μακρινό ταξίδι των δυνατοτήτων τους. Στο βίντεο που παρουσίασε η πρόεδρος της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών Δάφνη Οικονόμου παρακολουθήσαμε τις δημιουργικές τους δυνατότητες. Στο Καλλιτεχνικό και Βιωματικό Σεμινάριο του Προγράμματος Ανοιχτή Σκηνή, για πέντε μέρες Άγγλοι, Ιρλανδοί, Σκοτσέζοι, Έλληνες, καλλιτέχνες, εκπαιδευόμενοι, ασθενείς, ακροατές, ανάπηροι και αρτιμελείς συμμετέχουν στην πρόκληση μιας συνδημιουργίας στον Χορό, το Θέατρο, τη Μουσική, τη Σκηνογραφία, την Αφήγηση.

Το στοίχημα κερδίζεται. Οι διαχωρισμοί και οι ταμπέλες καταργούνται. Μόνον μια ιδιότητα παραμένει και κατισχύει. Εκείνη του δημιουργού.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

«Όχι διαφορετικός αλλά κατώτερος. Άλλος. Εξώκοσμος.»

Ελλειπτική λέγεται η πρόταση, όταν κάποιος από τους βασικούς όρους λείπει, γιατί εννοείται εύκολα. Η επιλογή των ελλειπτικών προτάσεων από πλευράς της συγγραφέως και κατά συνέπεια ο αποσπασματικός τόνος, που αποπνέεται, επιχειρεί να προσδώσει έμφαση και να επιτονίσει την αντιμετώπιση, που δέχονται τα άτομα με ειδικές ανάγκες στη σύγχρονη εποχή. Επισημαίνεται εύστοχα, η κοινωνική αντίληψη, που επικρατεί για τα ΑΜΕΑ και φαίνεται ότι τα κατατάσσει στο περιθώριο της ευρύτερης κοινωνίας, επειδή δεν γίνεται κατανοητή η διαφορετική τους φύση. Συνεπώς, η απουσία ρήματος μεταδίδει άμεσα το μήνυμα στους δέκτες και εγείρει περισσότερο το αίσθημα ευαισθητοποίησης και προβληματισμού. Με αυτόν τον τρόπο, καθιστά τους δέκτες κοινωνούς του προβλήματος, εμβαθύνοντας εύστοχα στην ουσία αυτής της μορφής του κοινωνικού ρατσισμού. Ο ελλειπτικός λόγος είναι απογυμνωμένος και απαλλαγμένος από περιττολογίες, που απομακρύνουν τον αναγνώστη από τα βαθύτερα αίτια του φαινομένου.

Φιλολόγικοι Διαγωνισμοί