

## ΚΥΡΙΟΛΕΞΙΑ – ΜΕΤΑΦΟΡΑ

**ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ** : Ο κυριολεκτικός λόγος ισοδυναμεί με αναφορική λειτουργία και με δηλωτική λειτουργία .

- **Κυριολεκτική λειτουργία = αναφορική λειτουργία = δηλωτική λειτουργία**

Από την άλλη, ο μεταφορικός λόγος ισοδυναμεί με ποιητική λειτουργία και με συνυποδηλωτική λειτουργία.

- **Μεταφορική λειτουργία = ποιητική λειτουργία = συνυποδηλωτική λειτουργία**

### ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ :

#### Κυριολεξία :

- Προσδίδεται **σαφήνεια** και **ακρίβεια** στο λόγο, εφόσον γίνεται χρήση των **κατάλληλων λέξεων** και τηρείται μια συντακτική οργάνωση.
- Ο πομπός απευθύνεται στη λογική του αναγνώστη.
- Στόχος του πομπού είναι η **πληροφόρηση** και η **πειθώς**.
- Προσδίδεται **σοβαρός τόνος**.
- Προσδίδεται **αντικειμενικότητα** και **ρεαλισμός**(πιστή απεικόνιση της πραγματικότητας).
- Ο λόγος είναι **αποχρωματισμένος** από λυρισμό και έντονες συναισθηματικές καταστάσεις.

#### Μεταφορά :

##### Συγκινησιακά φορτισμένη γλώσσα.

- Ο λόγος παρουσιάζει **πολυσημία νοημάτων**.
- Προσδίδεται **υποκειμενικότητα** και **συνειρμικός τόνος**.
- Ο λόγος διαθέτει ποικιλία **εκφραστικών μέσων**, όπως **σχημάτων λόγου, εικόνων κ.τ.λ.**
- Στόχος είναι η **κινητοποίηση των συναισθημάτων** και του **ενδιαφέροντος του δέκτη**.
- Προσδίδεται **παραστατικότητα, αμεσότητα, οικειότητα** στο λόγο.

### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ :

Πολύ συχνά συγχέονται στο λόγο η έννοια της **μεταφοράς** με εκείνη της **παρομοίωσης**:

Η **παρομοίωση**, λοιπόν, **ενέχει μια φανερή σύγκριση**, ενώ η **μεταφορά** **ενέχει μια υποβόσκουσα σύγκριση**. Στην παρομοίωση οι δύο έννοιες, που παραλληλίζονται **διατηρούν μια λεκτική αυτονομία** π.χ. Δυνατός σαν βράχος. Από την άλλη, στη μεταφορά, οι δύο έννοιες

αναμειγνύονται, **χωρίς να διατηρούν τη λεκτική τους αυτονομία** π.χ. βγάζει μάτι = είναι ένα αυταπόδεικτο γεγονός.

