

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Ο πρώτος καταγεγραμμένος εορτασμός Ολυμπιακών Αγώνων συντελέστηκε στην αρχαία Ολυμπία το έτος 776 π.Χ. Αν και μιλάμε για την πρώτη επίσημη καταγραφή, αυτό δε συνεπάγεται ότι ήταν και η πρώτη φορά, που συνετελέσθησαν οι Αγώνες. Στην αρχαιότητα, οι Αγώνες είχαν τοπικό χαρακτήρα και διενεργούνταν μόνο με ένα αγώνισμα, το οποίο ήταν η κούρσα του σταδίου. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες **έφθασαν στο αποκορύφωμά τους κατά τον 5^ο π.Χ. αιώνα.** Είχαν θρησκευτική αξία, εφόσον γίνονταν προς τιμήν του Δία, του οποίου το τεράστιο άγαλμα στεκόταν και κοσμούσε την Αρχαία Ολυμπία. Οι νικητές των Αγώνων θαυμάζονταν και **έπαιρναν για έπαθλο ένα στεφάνι ελιάς, τον λεγόμενο κότινο.**

Οι Αγώνες **αναβίωσαν από τον Γάλλο βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν και τον Έλληνα Δημήτριο Βικέλα στα τέλη του 19ου αιώνα.** Συγκεκριμένα **το 1896**, με εξαίρεση τα χρόνια, που διήρκησαν οι δύο Παγκόσμιοι Πόλεμοι, καθώς και κατά την περίοδο της πανδημίας του Covid-19 κατά το έτος 2020. Το 1924 ξεκίνησαν οι ειδικοί Αγώνες και οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες.

Ο Ολυμπιακός Ύμνος είναι μια μουσική σύνθεση, που συντέθηκε για τους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 1896 από τον Κερκυραίο συνθέτη Σπύρο Σαμάρα, σε ποίηση και στίχους του Κωστή Παλαμά.

Η Ολυμπιακή σημαία είναι το σύμβολο των Ολυμπιακών Αγώνων και αποτελεί σήμερα ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα σύμβολα σε ολόκληρο τον πλανήτη. Η ολυμπιακή σημαία αποτελείται από πέντε χρωματιστούς κύκλους. Ο πρώτος κύκλος είναι μπλε και συμβολίζει την Ευρώπη. Ο δεύτερος κύκλος είναι κίτρινος και συμβολίζει την Ασία. Ο τρίτος κύκλος είναι μαύρος και συμβολίζει την Αφρική. Ο τέταρτος κύκλος είναι πράσινος και συμβολίζει την Ωκεανία, ενώ ο πέμπτος κύκλος είναι κόκκινος και συμβολίζει την Αμερική.

Η Ολυμπιακή φλόγα αποτελεί το μέγιστο σύμβολο των Αγώνων, καθώς και η λαμπαδηδρομία, που ακολουθεί. Παρόλα αυτά όμως, η λαμπαδηδρομία αποτελεί σύγχρονη προσθήκη, εφόσον στην αρχαιότητα λαμπαδηδρομίες δεν τελούνταν κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

- Στην αρχαιότητα, οι Ολυμπιακοί Αγώνες μέσω της εκκευρίας που πρότασαν (προσωρινή παύση των εχθροπραξιών κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής τους), προέβαλαν ένα μήνυμα ειρήνης και σύζευξης των πόλεων -κρατών. Μολονότι, στη σύγχρονη εποχή δεν υφίσταται κάτι ανάλογο – γεγονός, που επιβεβαιώθηκε κατά τη διεξαγωγή των δύο Παγκοσμίων Πολέμων, κατά τη διάρκεια των οποίων δεν πραγματοποιήθηκαν οι Αγώνες – διεξαγωγή τους είναι συνυφασμένη με ένα **παγκόσμιο αίτημα ειρήνης και αρμονικής συμβίωσης των λαών.** Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το ένθερμο καλωσόρισμα αποστολών από το φιλοθέαμον κοινό, που συμμετείχε στους Ολυμπιακούς Αγώνες, ενώ η χώρα τους τελούσε υπό το καθεστώς πολεμικών εχθροπραξιών. Παράλληλα, **αίρεται ο ρατσισμός και οι προκαταλήψεις**, εφόσον έρχονται σε επαφή και αλληλεπιδρούν γόνιμα αθλητές διαφόρων εθνικοτήτων, θρησκειών και πολιτισμικού - κοινωνικού υποβάθρου. Όλοι οι συμμετέχοντες

υπηρετούν παρόμοιες αξίες , όπως της ευγενούς άμιλλας και δεν παρακινούνται από πολιτικά και κρατικά συμφέροντα. Έτσι, **οι λαοί εξισώνονται** και στο επίκεντρο προτάσσεται ο άνθρωπος – αθλητής.

- Οι Ολυμπιακοί Αγώνες προβάλλουν το ιδεώδες της **ευγενούς άμιλλας** και του «**εὖ αγωνίζεσθαι**». Άμιλλα είναι η προσπάθεια για υπεροχή και το επίθετο που τη χαρακτηρίζει ως ευγενή, της προσδίδει έναν ανυστερόβουλο χαρακτήρα. Οι αθλητές , που διαγωνίζονται στους Ολυμπιακούς Αγώνες σέβονται τους κανόνες και τους αντιπάλους και το πιο σημαντικό από όλα, αποδέχονται την ανωτερότητα των συναθλητών τους και τους συγχαίρουν σε μια εν δυνάμει κατάκτηση μιας πρωτιάς. Οι αξίες αυτές του Ολυμπισμού διαποτίζουν τους περισσότερους αθλητές , που συμμετέχουν, ώστε δεν είναι λίγες οι φορές , που μετά από μια καθαρή ολυμπιακή νίκη, οι συναγωνιζόμενοι αποτίνουν φόρο τιμής και αγκαλιάζουν τους νικητές. Εκεί έγκειται και το μεγαλείο της συμμετοχής σε έναν τόσο μεγάλο αθλητικό θεσμό. Η συμμετοχή και μόνο ικανοποιεί ηθικά τους αθλητές και τους φιλάθλους) και παραγκωνίζει μικροπρεπείς αντιδράσεις, που συνήθως υφίστανται στο πλαίσιο του εμπορευματοποιημένου αθλητισμού (χρήση αθέμιτων τρόπων διεξαγωγής του αθλήματος, χουλιγκανισμός). Συντελεί στη δημιουργία ηθικής και φιλότιμης προσωπικότητας των αθλητών, οπλίζει με υπομονή, επιμονή και αισιοδοξία, με απότοκο να αποφεύγονται ρήξεις και να προωθείται η συνεργασία μεταξύ των ατόμων.
- **Προβάλλονται υγιή και σωστά πρότυπα στους νέους ανθρώπους**. Ο αθλητισμός από μόνος του αποτελεί έναν ουσιαστικό τρόπο, τόσο σωματικής, όσο και ψυχικής καλλιέργειας. Αναπτύσσει την πειθαρχία, την οξυδέρκεια και ταυτόχρονα τη σωματική ευρωστία. Οι αθλητές μάλιστα , που συμμετέχουν σε Ολυμπιακούς Αγώνες εμφορούνται από τα παραπάνω πνευματικά οφέλη και αποτελούν το ιδανικό πρότυπο και κίνητρο για ένα νέο άνθρωπο να ακολουθήσει. Οι αθλητές αυτοί αγωνίζονται σε παγκόσμια εμβέλεια και η απήχησή τους θα παρωθήσει πολλούς νέους αθλητές να μην εγκαταλείψουν τον αθλητισμό, να κοπιάσουν σκληρά και να πειθαρχήσουν σε έναν τρόπο ζωής, που θα τους αποτρέψει από μια ζωή γεμάτη καταχρήσεις .
- **Προβάλλονται μη δημοφιλή αθλήματα** , τα οποία ήταν άγνωστα στο ευρύ κοινό και έτσι του επιτρέπεται να εξοικειωθεί με αυτά και πιθανώς να τα ακολουθήσει. Αυτός είναι ίσως ένας τρόπος να περιοριστεί η ενασχόληση των ανθρώπων μόνο με τα δημοφιλή – εμπορευματοποιημένα αθλήματα και να προαχθεί ο αθλητισμός σε όλο του το φάσμα , απαλλαγμένος από το πνεύμα του οπαδισμού και του φανατισμού. Μέσω της προβολής ποικίλων αθλημάτων , που δεν είναι τόσο δημοφιλή έρχεται στο επίκεντρο ο ερασιτεχνικός αθλητισμός και οι άνθρωποι μαθαίνουν να αγαπούν την άθληση.
- Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι ένας θεσμός παγκόσμιας εμβέλειας ,που χρηματοδοτείται κατά ένα πολύ μεγάλο μέρος από την ολυμπιακή επιτροπή, καθώς βέβαια και από τη διοργανώτρια χώρα. Αυτό συνεπάγεται , ότι επενδύονται τεράστια χρηματικά ποσά για την κατασκευή και την **ανέγερση αθλητικών εγκαταστάσεων , που θα φιλοξενήσουν τους Αγώνες**. Οι εγκαταστάσεις αυτές, θα διατηρηθούν φυσικά και για μακροπρόθεσμη χρήση και θα φιλοξενήσουν στο μέλλον πολλές μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις. Έτσι, **προωθείται ο τουριστικός αθλητισμός , που τονώνει την οικονομία της διοργανώτριας χώρας και διαφημίζει τον πολιτισμό της σε διεθνή κλίμακα**. Φυσικά, κατά την περίοδο της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων από τη διοργανώτρια χώρα, η προβολή του πολιτισμού της εν λόγω χώρας είναι αξιοσημείωτη και τα οικονομικά έσοδα , που αποκομίζει τεράστια.

- Η εξασφάλιση και η κατοχύρωση της ισότητας είναι μια δημοκρατική αξία , που διασφαλίζεται μέσω της διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι αθλητές αναμετρώνται με αξιολογικό τρόπο, χωρίς να υφίστανται διακρίσεις και ιδιαίτερη μεταχείριση είτε προέρχονται από οικονομικά εύρωστες χώρες, είτε από αναπτυσσόμενες, που στερούνται εγκαταστάσεων και οικονομικής υποστήριξης κατά την περίοδο της προετοιμασίας τους για τους Αγώνες.
- Το πνεύμα του εθελοντισμού είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με το Ολυμπιακό Ιδεώδες. Επίκεντρο των Ολυμπιακών Αγώνων θεωρείται η αγάπη προς τον άνθρωπο και η ουσιαστική αλληλεπίδραση , με αφορμή αυτό το τεράστιο αθλητικό γεγονός. Κάθε τέσσερα χρόνια , λοιπόν, εθελοντές πολίτες της διοργανώτριας χώρας , καθώς και άλλων χωρών , παρέχουν απλόχερα την ανιδιοτελή τους βοήθεια , ώστε να διενεργηθούν με τον πιο εποικοδομητικό τρόπο οι Αγώνες. Έτσι, έρχονται σε επαφή και αλληλοεπιδρούν άνθρωποι διαφορετικής κουλτούρας , κοινωνικής τάξης, ηλικιακής ομάδας και εθνικότητας. Με τον τρόπο αυτό περιστέλλεται ο ρατσισμός και **αναδεικνύονται πραγματικές ηθικές αξίες , όπως εκείνες της αλληλεγγύης, της φιλανθρωπίας, της κοινωνικής δικαιοσύνης και της κοινωνικής συμμετοχής.**

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΔΙΑΒΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΙΔΕΩΔΟΥΣ

1. Οικονομικό συμφέρον

Ο βασικός παράγοντας , που εκφυλίζει την διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων είναι το γεγονός ότι ελλοχεύουν **τεράστια χρηματικά συμφέροντα** , εξαιτίας της παγκόσμιας προβολής και υπέρμετρης τηλεθέασης των Αγώνων. Οι περισσότεροι αθλητές μεγάλου βεληνεκούς και εξαιρετικών επιδόσεων, χρηματοδοτούνται από χορηγούς, που επιθυμούν τη διαφήμιση των προϊόντων τους . Με τον τρόπο αυτό, συχνά παραγκωνίζονται οι έννοιες της ευγενούς άμιλλας και του μη χρησιμοθηρικού συναγωνισμού και αντ' αυτών επικρατεί αθέμιτος ανταγωνισμός και παραγκωνίζεται η αθλητική αλληλεγγύη. **Πολλοί εν δυνάμει Ολυμπιονίκες στοχεύουν στην κατάκτηση της νίκης, απλά και μόνο ,για να ικανοποιηθούν στο έπακρο τις οικονομικές τους προσδοκίες.**

2. Ψυχική και σωματική φθορά

Ως απόρροια των προηγουμένων, οι αθλητές έρχονται αντιμέτωποι με την πρόκληση της κατανάλωσης παράνομων ουσιών , που επιδιώκουν μέσω της φαρμακοδιέγερσης την καλύτερη αθλητική απόδοση. **Η χρήση των αναβολικών αυτών ουσιών εκφυλίζει τον ανυστερόβουλο χαρακτήρα των Αγώνων και την αξία του αλτρουισμού.** Στην ουσία δεν κατακτούν τη νίκη με την αξία τους , αλλά με την υιοθέτηση αναξιοκρατικών μεθόδων. Σε συναρμογή με όλα τα παραπάνω, επέρχεται τόσο **σωματική όσο και ψυχική φθορά στους ίδιους τους αθλητές, που συχνά καταλήγουν να έρχονται αντιμέτωποι με πολύ σοβαρά προβλήματα υγείας,** λόγω της κατανάλωσης χημικών ουσιών, ώστε να επιτύχουν ένα καλύτερο αθλητικό αποτέλεσμα.