

ΤΗΛΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Τηλεκπαίδευση: Η παγκόσμια λύση στην εκπαιδευτική «πληγή»

Ο όρος «τηλεκπαίδευση» (tele-education) ή «εκπαίδευση από απόσταση» (distance education), συχνά, ταυτίζεται με τον όρο «μάθηση από απόσταση» (distance learning). Γενικότερα, όλες αυτές οι έννοιες, συνήθως, οριοθετούνται στα πλαίσια του όρου «ηλεκτρονική μάθηση» (e-learning). Οι ειδικοί σε θέματα παιδαγωγικής έρευνας προτιμούν ν' αναφέρονται στους όρους «εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση» (εξΑΕ) ή «Ανοικτή εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση» (ΑεξΑΕ) ερμηνεύοντας τον διεθνή όρο Open & Distance Learning (ODL). Ηλεκτρονική μάθηση ονομάζεται κάθε διδακτική μεθοδολογία που χρησιμοποιεί τις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και των Επικοινωνιών με ή χωρίς την ταυτόχρονη παρουσία του εκπαιδευτή και είναι δυνατόν να λάβει χώρα σε αίθουσα διδασκαλίας, στο χώρο του εκπαιδευόμενου ή ακόμα σε εικονικά περιβάλλοντα εργασίας. Από την άλλη μεριά εκπαίδευση από απόσταση δεν σημαίνει απαραίτητα ότι θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν οι Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.).

Εφαρμογές της διδασκαλίας από απόσταση, έχουν παρουσιαστεί εδώ και αρκετά χρόνια στην εκπαίδευση. Σε πρώτη φάση η επικοινωνία εκπαιδευτή – εκπαιδευόμενου ήταν οριακή, γινόταν με αλληλογραφία και το εκπαιδευτικό υλικό ήταν κυρίως έντυπο. Αργότερα χρησιμοποιήθηκαν και άλλα μέσα για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού όπως το ραδιόφωνο, η τηλεόραση και οι κασέτες ήχου και video. Όμως και σε αυτή την φάση, η επικοινωνία εκπαιδευτή-εκπαιδευόμενου ήταν δύσκολη, ενώ δεν υπήρχε καμιά επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευομένων. Τα τελευταία χρόνια χρησιμοποιούνται ολοένα και περισσότερο οι τεχνολογίες της πληροφορικής και πιο πρόσφατα των επικοινωνιών. Αρχικά, με τεχνικές δημιουργίας ηλεκτρονικού περιεχομένου και με εξειδικευμένο λογισμικό και στην συνέχεια με την χρήση του διαδικτύου. Η εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στη εκπαίδευση δημιούργησε τις προϋποθέσεις για περισσότερη ενεργή παρέμβαση του διδάσκοντα στην μαθησιακή διαδικασία, ενώ τα προηγούμενα χρόνια, η εκπαίδευση από απόσταση έμοιαζε αρκετά με την αυτο-εκπαίδευση.

Σήμερα, όταν αναφερόμαστε στην εκπαίδευση από απόσταση (ή την τηλεκπαίδευση), εννοούμε, κυρίως, την εκπαίδευση που υλοποιείται με τη χρήση των Τ.Π.Ε, οι οποίες καθιστούν εφικτή την επικοινωνία των συμμετεχόντων και δίνουν νέες διαστάσεις στην παρουσίαση του εκπαιδευτικού υλικού.

Η τηλεκπαίδευση έφερε επανάσταση στο χώρο της εκπαίδευσης. Μέχρι τώρα, η κλασική μορφή εκπαίδευσης ήταν «δασκαλοκεντρική», επικεντρώνονταν δηλαδή στις ανάγκες του διδάσκοντα και οι εκπαιδευόμενοι ήταν υποχρεωμένοι να προσαρμοστούν σε αυτές. Όμως, η σχέση θα έπρεπε να είναι η ανάποδη, η εκπαίδευση πρέπει να είναι «μαθητοκεντρική». Φέρνει το μαθητή στο κέντρο.

Μέσω του διαδικτύου μπορεί να έχει πρόσβαση σε πλούσιο πληροφοριακό υλικό (διεθνή πανεπιστήμια, βιβλιοθήκες κλπ). Ο εκπαιδευόμενος μπορεί να προσαρμόσει τα μαθήματά του και να δημιουργήσει ένα πρόγραμμα που να καλύπτει τις ανάγκες του. Έτσι, είναι εφικτή πλέον η δια βίου κατάρτιση, αφού το μάθημα μπορεί να διαμορφωθεί σύμφωνα με τις προτιμήσεις και το χρόνο του μαθητή. Δίνεται η δυνατότητα στο μαθητή να παρακολουθεί το μάθημα από παντού και όποτε θέλει. Το εκπαιδευτικό υλικό είναι πάντα και από παντού προσβάσιμο.

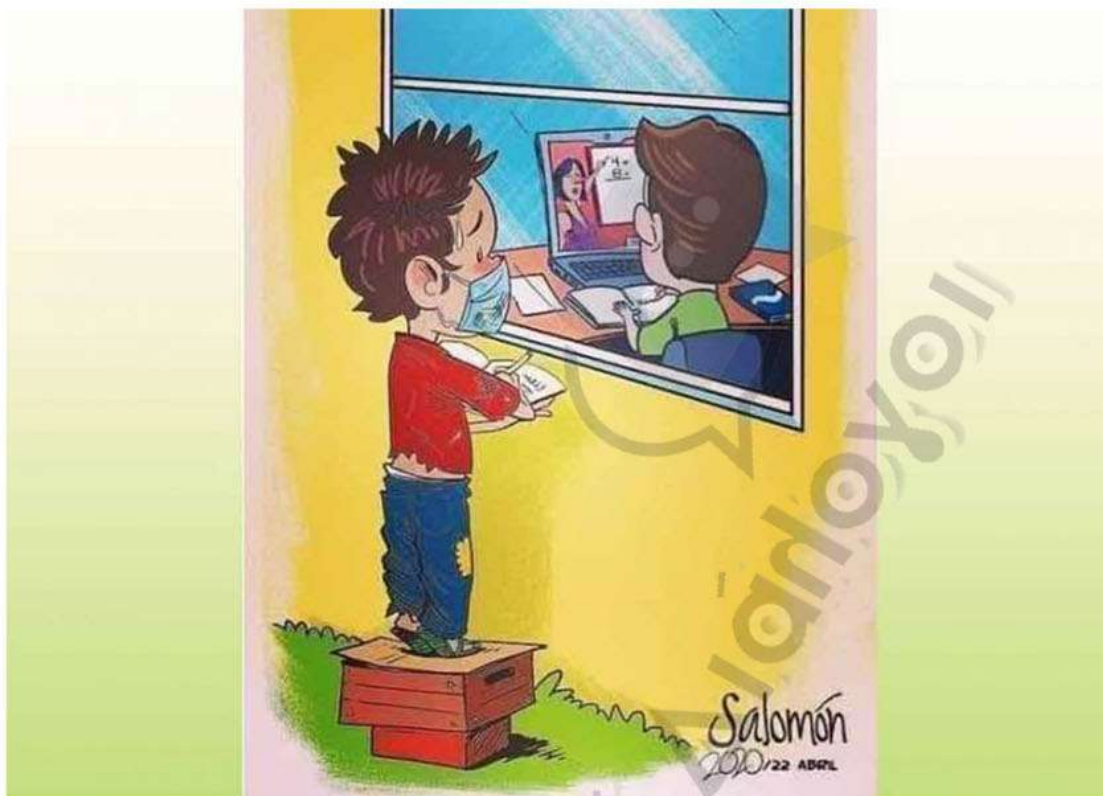
Ένα από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματά της είναι η ουσιαστικά «άπειρη» δυνατότητα επέκτασης. Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των συμμετεχόντων. Στην σύγχρονη τηλεκπαίδευση βέβαια υπάρχει φυσικός περιορισμός από το εύρος ζώνης του δικτύου που χρησιμοποιείται, αλλά επειδή η σύγχρονη τηλεκπαίδευση πραγματοποιείται, συνήθως, από ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες, τόσο για τον καθηγητή όσο και για το μαθητή, άρα πρακτικά μπορεί μεγάλος αριθμός φοιτητών να παρακολουθήσει το μάθημα.

Μέσα από αυτή δίνεται η δυνατότητα στα άτομα πιο συνεσταλμένα άτομα να συμμετέχουν ενεργά. Κυρίως, στην ασύγχρονη τηλεκπαίδευση που η επικοινωνία είναι ως επί το πλείστον ασύγχρονη δίνεται η δυνατότητα σε όλους τους μαθητές να πάρουν μέρος και να συνεισφέρουν στις συζητήσεις που αφορούν το μάθημα.

Ο εκπαιδευτής έχει τη δυνατότητα να εμπλουτίσει το μαθησιακό υλικό, να χρησιμοποιήσει καινούργιες τεχνολογίες (πολυμέσα κλπ) που κάνουν το μάθημα πιο ενδιαφέρον και προσφέρουν περισσότερες δυνατότητες. Σε έρευνες που έχουν γίνει, κυρίως σε σχολεία στην Αμερική, έχει αποδειχθεί ότι οι μαθητές κατανοούν και αφομοιώνουν πολύ πιο εύκολα το μαθησιακό υλικό όταν αυτό τους δίνεται με παραστατικό τρόπο, κάτι το οποίο με τη χρήση των υπολογιστών και των προσφερόμενων τεχνολογιών είναι πλέον εφικτό για όλα τα μαθήματα.

Με τη βοήθεια της σύγχρονης τηλεκπαίδευσης κερδίζεται πολύτιμος χρόνος και μειώνεται το κόστος από άσκοπες μετακινήσεις. Δίνεται η δυνατότητα σε περισσότερους να παρακολουθήσουν, εύκολα και χωρίς κόστος, διαλέξεις ειδικών και να υπάρχουν συνεργασίες μεταξύ πανεπιστημίων.

22 Μαρτίου 2020, Από: Νάσια Ξηρογιάννη



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.kalamatajournal.gr%2Fkoinonia%2Fedu%2Fitem%2F22926-enwsh-sylogwn-gonewn-dhmoy-kalamatas-scholio-gia-thn-thlekpaideysh&psig=AOvVaw0AwmiYg20tNvc66Su8Pu6w&ust=1606141686911000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOI266Culu0CFQAAAAAdAAAAABAD>

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ 3

Ο Κωστής Παλαμάς (Πάτρα, 13 Ιανουαρίου 1859 - Αθήνα, 27 Φεβρουαρίου 1943) ήταν Έλληνας ποιητής, πεζογράφος, θεατρικός συγγραφέας, ιστορικός και κριτικός της λογοτεχνίας. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές, με σημαντική συνεισφορά στην εξέλιξη και ανανέωση της νεοελληνικής ποίησης. Αποτέλεσε κεντρική μορφή της λογοτεχνικής γενιάς του 1880, πρωτοπόρος, μαζί με τον Νίκο Καμπά και τον Γεώργιο Δροσίνη, της αποκαλούμενης Νέας Αθηναϊκής (ή Παλαμικής) σχολής.

Από τη «Βικιπαίδεια», την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Κωστής Παλαμάς, «Στον Δάσκαλο»

“Σμίλεψε πάλι, δάσκαλε, ψυχές!

Κι ότι σ’ απόμεινε ακόμη στη ζωή σου,

Μην τ’ αρνηθείς! Θυσίασέ το ως τη στερνή πνοή σου!

Χτίσ' το παλάτι, δάσκαλε σοφέ!

Κι αν λίγη δύναμη μεσ' το κορμί σου μένει,
Μην κουρασθείς. Είν' η ψυχή σου ατσαλωμένη.

Θέμελα βάλε τώρα πιο βαθειά,
Ο πόλεμος να μη μπορεί να τα γκρεμίσει.

Σκάψε βαθειά. Τι κι' αν πολλοί σ' έχουνε λησμονήσει;

Θα θυμηθούνε κάποτε κι αυτοί

Τα βάρη που κρατάς σαν Άτλαντας στην πλάτη,
Υπομονή! Χτίζε, σοφέ, της κοινωνίας το παλάτι ...”

ΘΕΜΑ Α

A.1. Να αποδώσετε περιληπτικά τον ορισμό της τηλεκπαίδευσης, έτσι όπως ορίζεται στις τέσσερις πρώτες παραγράφους του «ΚΕΙΜΕΝΟΥ 1», σε μια παράγραφο 60- 70 λέξεων. .

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ Β

B.1. Να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε, με βάση το «Κείμενο 1», τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας στο τετράδιό σας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση τη λέξη Σωστό ή Λάθος:

1. Η διδασκαλία από απόσταση δημιουργήθηκε πρόσφατα λόγω των έκτακτων συνθηκών που επικρατούν στη σύγχρονη παγκόσμια κοινότητα.
2. Η χρήση νέων τεχνολογιών τοποθετούν τον διδάσκοντα πιο ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία.
3. Η τηλεκπαίδευση αίρει το δασκαλοκεντρικό χαρακτήρα του μαθήματος.
4. Ο εκπαιδευόμενος δεν είναι σε θέση να αυτομορφωθεί και να διευρύνει τους πνευματικούς του ορίζοντες με τη χρήση της τηλεκπαίδευσης.
5. Πολλοί ισχυρίζονται ότι το μαθησιακό υλικό της τηλεκπαίδευσης, αν και παραστατικό δεν προάγει τη μαθησιακή διαδικασία.

Μονάδες 10

B.2.α. «η εκπαίδευση πρέπει να είναι «μαθητοκεντρική». Να μετατρέψεις το απόσπασμα του «ΚΕΙΜΕΝΟΥ 1», ώστε να δηλώνει ευχή.

Μονάδες 2

B.2.β. Να εντοπίσεις πώς πραγματοποιείται η συνοχή της δεύτερης παραγράφου του «ΚΕΙΜΕΝΟΥ 1».

Μονάδες 13

B.3. Να σχολιάσεις την εικόνα του «ΚΕΙΜΕΝΟΥ 2» και να καταδείξεις ποιά προβλήματα ανακύπτουν από τη χρήση της τηλεκπαίδευσης για τους μαθητές, που η οικονομική τους κατάσταση δεν τους επιτρέπει την πρόσβαση στη σύγχρονη αυτή εκπαιδευτική διαδικασία. (150-200 λέξεις)

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ Γ

Γ.1. Στο παραπάνω ποίημα του Παλαμά, αναδεικνύεται ο διαχρονικός ρόλος του δασκάλου. Στις ημέρες μας, η τηλεκπαίδευση έχει αναδείξει μια καινούργια μαθησιακή διαδικασία, που ο εκπαιδευτικός καλείται να διεκπεραιώσει, χωρίς να καταργηθεί ο συντονιστικός του ρόλος. Πιστεύετε ότι ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην τηλεκπαίδευση έρχεται σε αντίθεση με όσα διατυπώνονται στο ποίημα; (80- 100 λέξεις).

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ Δ

Δ.1. Με αφορμή την πανδημία, που έχει πλήξει σε παγκόσμια κλίμακα την ανθρωπότητα, καλείστε ως συντάκτες ενός εφηβικού ηλεκτρονικού περιοδικού, να αναδείξετε το θετικό ρόλο που διαδραματίζει η τηλεκπαίδευση και με ποιους τρόπους είναι σε θέση το Κράτος να την αναβαθμίσει. (350-400 λέξεις).

Μονάδες 30