

ΕΡΩΤΗΜΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΘΕΜΑΤΩΝ: Ποιο είναι κατά τη γνώμη σου το νόημα της αναλογίας, που υπάρχει στην τελευταία παράγραφο;

Απόσπασμα από τον Ιταλό φιλόσοφο Νορμπέρτο Μπόμπιο (1909-2004) που μίλησε για τα προβλήματα του πολέμου και της ειρήνης.

Ωστόσο, οι διεξαγόμενοι πόλεμοι καταδεικνύουν και την ανεπάρκεια του θεσμικού ειρηνισμού. Είναι αλήθεια ότι ο πόλεμος κάνει πάντοτε αναγκαία την ειρήνη. Αλλά η ειρήνη συνεχίζει να είναι, όπως πάντοτε ήταν, μια ανακωχή μεταξύ δυο πολέμων. **Οι ρεαλιστές παρομοιάζουν τις πορείες υπέρ της ειρήνης με τις λιτανείες που έκαναν κάποτε οι χωρικοί παρακαλώντας να πέσει βροχή.** Μετείχα και εγώ σε πορείες για την ειρήνη στα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου, παρά την πολλές φορές διακηρυγμένη προτίμησή μου για τον θεσμικό ειρηνισμό. Αν με βαστούσαν τα πόδια μου, θα συνέχιζα ακόμα να μετέχω. Γιατί θα συνέχιζα να μετέχω; Επειδή γνωρίζω ότι ακόμα και αν όλοι οι χωρικοί του κόσμου συνενώνονταν για να φέρουν τη βροχή, η βροχή, όταν θα έπεφτε, δεν θα εξαρτιόταν από τις παρακλήσεις τους. Δεν έχω όμως αμφιβολίες για το ότι, αν όλοι οι πολίτες του κόσμου συμμετείχαν σε μια πορεία για την ειρήνη, ο πόλεμος επρόκειτο να χαθεί από το πρόσωπο της γης.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ :

Στη συγκεκριμένη παράγραφο, ο συγγραφέας παρομοιάζει τις πορείες υπέρ της ειρήνης με τις λιτανείες των χωρικών, που επικαλούνται τη βροχή, με το αναφορικό μέρος της παρομοίωσης να είναι οι πορείες και το δεικτικό οι λιτανείες. Η χρήση της αναλογίας επιχειρεί να καταστήσει περισσότερο κατανοητό το γεγονός ότι το συγκεκριμένο είδος εξέγερσης παρουσιάζει αδυναμία, όσον αφορά στο να επέμβει δραστικά σε ζητήματα πολιτικής και κοινωνικής υφής, όπως είναι η διαφύλαξη του ιδανικού της ειρήνης. Έτσι, όπως οι λιτανείες, που τελούσαν οι γεωργοί, κάθε φορά που επιθυμούσαν να βρέξει, για να ποτιστούν τα χωράφια τους δεν είχε κάποιον πραγματικό αντίκτυπο στον καιρό, παρομοίως και οι αντυπολεμικές πορείες, συνήθως δεν επιφέρουν κάποια αισθητή διαφορά σχετικά με την αποτροπή των πολεμικών συρράξεων. Άρα, ο κοινός όρος της αναλογίας είναι το ανέφικτο και ουτοπικό αποτέλεσμα των ειρηνικών διαδηλώσεων, σύμφωνα πάντοτε με την άποψη των ρεαλιστών ανθρώπων. Καταληκτικά, η χρήση της αναλογίας προδίδει στο λόγο παραστατικότητα και εγείρει το ενδιαφέρον των αναγνωστών μέσω της συνειρμικής γραφής.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ :

Η εν λόγω ερώτηση είναι αρκετά εύστοχη και καθιστά εμφανές, ποιος μαθητής κατέχει καλά το κομμάτι της θεωρίας. Εάν δηλαδή αντιληφθεί ότι η αναλογία ισοδυναμεί ουσιαστικά με το σχήμα λόγου της παρομοίωσης, τότε απλά οφείλει να προβεί σε ανάλυση του συγκεκριμένου σχήματος λόγου και να καταλήξει σε ένα συμπέρασμα. Επιπλέον, είναι απαραίτητο να επισημάνει την λειτουργία της παρομοίωσης στο λόγο, ώστε να καταστεί η απάντηση ολοκληρωμένη.