

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΙΤΛΟΥ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΕΧΕΙ ΔΟΘΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ

Το άρθρο δημοσιεύτηκε στη εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ από την Τασούλα Καραϊσκάκη

«Αυτή η νόσος χτυπά μόνο νέους»

Το 30% των νέων της Ε.Ε., ηλικίας 25 έως 34 ετών, εργάζεται σε δουλειά, που απαιτεί χαμηλότερα προσόντα από αυτά που κατέχει – επτά χρόνια μετά το πέρας των σπουδών τους είναι σε προσωρινή δουλειά ή σε διαφορετικό αντικείμενο από αυτό που σπούδασαν (από το ευρωπαϊκό συνέδριο για την απασχόληση των νέων, στη Θεσσαλονίκη). Η οικονομική ύφεση έχει περιορίσει την οικονομική ανάπτυξη. Έτσι οι νέοι υψηλής ειδίκευσης ωθούνται να καλύψουν χαμηλά αμειβόμενες θέσεις περιστασιακής ή μερικής απασχόλησης, εκτοπίζοντας παράλληλα άτομα χαμηλής ειδίκευσης.

Την ίδια στιγμή εμφανίζεται μια ισχυρή αντίφαση στην αγορά εργασίας, όπως έδειξε πρόσφατη πανευρωπαϊκή έρευνα (McKinsey). Ενώ η ανεργία νέων αγγίζει το 61,5% στην Ελλάδα (μέσος ευρωπαϊκός όρος: 23,2%), οι εργοδότες παραπονιούνται πως δεν μπορούν να βρουν υπαλλήλους με τα απαιτούμενα προσόντα.

Βασική αιτία θεωρείται ο λαθεμένος προσανατολισμός του εκπαιδευτικού συστήματος και ευρύτερα της κοινωνίας αναφορικά με τα εφόδια που πρέπει να έχουν οι νέοι. Παράδειγμα, το επάγγελμα

των αρχιτεκτόνων: ενώ η κατασκευαστική αγορά από το 2005 έχει μειωθεί κατά 50%, οι απόφοιτοι της αρχιτεκτονικής έχουν αυξηθεί κατά 50%. Η ελληνική κοινωνία συνεχίζει να στρέφει τους νέους σε επαγγέλματα κορεσμένα και το εκπαιδευτικό σύστημα να παράγει επιστήμονες τους οποίους δεν μπορεί να απορροφήσει η σχεδόν στάσιμη ελληνική οικονομία.

Όμως στη σημερινή κοινωνία της γνώσης, των νέων τεχνολογιών, της καινοτομίας, είναι συντριπτική η πίεση για εκπαίδευση. Ο αριθμός των φοιτητών αυξάνεται, οδηγώντας στην καθολική τριτοβάθμια εκπαίδευση και σε στρατιές ανέργων.

Παράλληλα, στην ανεργία οδηγούνται οι νέοι, που για οικονομικούς και κοινωνικούς λόγους μένουν εκτός εκπαίδευσης, εκτός κατάρτισης. Η παρατεταμένη ύφεση και η εκπτώχευση μεγάλων κοινωνικών στρωμάτων διεύρυναν τον αριθμό των εφήβων που δεν συνεχίζουν το σχολείο μετά το γυμνάσιο (13,5%), συγκροτώντας μια διογκούμενη μερίδα νέων μεταξύ 15 και 24 ετών, που απένταροι, αδρανείς βουλιάζουν στην κλιμακούμενη απαξίωση – τα υψηλότερα ποσοστά τους στα νησιά του νοτίου Αιγαίου, τη Στερεά Ελλάδα και τα νησιά του Ιονίου (έρευνα ΓΣΕΕ, Πανεπιστημίου Κρήτης).

Οι υπερ-εκπαιδευμένοι, λοιπόν, σε χαμηλών απαιτήσεων θέσεις ή στο εξωτερικό. Δεν θα μπορέσουν να επιβιώσουν αν πρώτα δεν δεκατίσουν τις απογοητεύσεις τους. Οι ανεκπαιδευτοι, από την άλλη, να περιφέρονται, ακατάλληλοι για τις λιγοστές θέσεις εργασίας. Το ανέκφραστο ολοκαύτωμα της συγκυρίας. Μια ετοιμόρροπη ραχιτική εικόνα, που δεν προσιδιάζει στο σώμα του μέλλοντος.

Η ελληνική «αρρώστια» είναι γνωστή — μικρά ποσοστά κατάρτισης, μικρή αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων. Ωστόσο η επίγνωση της δυστυχίας δεν θεραπεύει. Το αντίδοτο στη νόσο είναι ένα εθνικό σχέδιο για την ενίσχυση της απασχόλησης των νέων, μια πολιτική, που δεν θα εξαντλείται στην ευκαιριακή απορρόφηση κοινοτικών πόρων ή στον πλουτισμό μεμονωμένων ιδιωτών που εκμεταλλεύονται τα νεανικά όνειρα, που δεν θα μασκαρεύει τα κοινά δηλητήρια σε ανταλλακτικές αξίες, την αισθητή φθορά σε κοινωνικό σφρίγος.

Η βάναυση αμφισημία της κρίσης απαιτεί ανά πάσα στιγμή την κυριαρχία της ειλικρίνειας — και της βούλησης. Τις διαθέτει κανείς;

Το υποερώτημα, που διατυπώνουν οι συγγραφείς της Τράπεζας Θεμάτων : « Να σχολιάσεις τον τίτλο του Κειμένου 1 σε σχέση με το θέμα του και το επικοινωνιακό αποτέλεσμα , που δημιουργεί(μονάδες 6). Στη συνέχεια να γράψεις έναν άλλο τίτλο με λειτουργία της γλώσσας (κυριολεκτική) αντίθετη από αυτή , που έχει ο υπάρχων(μονάδες 4).

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ :

ΣΧΟΛΙΟ : Αρχικά, είναι σημαντικό, ο σχολιασμός του τίτλου να είναι ενδεδεγμένος και να καθιστά κατανοητό στον διορθωτή εάν είναι νοηματικά ενεργός ή όχι. Εάν δηλαδή μας προϊδεάζει για το περιεχόμενο του κειμένου. Στην επίσημη ορολογία, εάν είναι δηλωτικός του περιεχομένου ή αλλιώς νοηματικά ενεργός.

Ο τίτλος του συγκεκριμένου κειμένου της κυρίας Καραϊσκάκη είναι εμφανώς νοηματικά ενεργός και παρουσιάζει με μεγάλη ενάργεια (καθαρότητα) και ευκρίνεια το θέμα, το οποίο είναι η ανεργία, ως φαινόμενο κοινωνικής παθογένειας, που κατατρώχει ιδίως τους νέους ανθρώπους. Στην πορεία, επισημαίνουμε εάν ο τίτλος

είναι κυριολεκτικός ή μεταφορικός. Φυσικά, ο εν λόγω τίτλος είναι συνυποδηλωτικός (μεταφορικός) και προσδίδει έναν τόνο ζωντάνιας, αμεσότητας και παραστατικότητας. Εγείρει το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Σαφώς, η μεταφορική λειτουργία, με τη χρήση της λέξης «νόσος» υποδηλώνει τις έντονες διαστάσεις, που έχει λάβει το συγκεκριμένο φαινόμενο και καταλαμβάνει την έκταση μιας ασθένειας, που ταλανίζει την κοινωνία. Η χρήση των εισαγωγικών στη λέξη «νόσος», εκτός από τη μεταφορική χροιά, που προσδίδει στο λόγο, έχει επιπρόσθετα και εμφαντικό χαρακτήρα.

Εμβαθύνοντας, παρατηρεί κανείς ότι ο τίτλος διαθέτει ρήμα. Η ύπαρξη του ρηματικού τίτλου θέλει να προσδώσει έμφαση στο ρήμα «χτυπά», επισημαίνοντας τους εν δυνάμει κινδύνους από την επίταση του φαινομένου της ανεργίας σε αυτές τις ηλικιακές ομάδες. Επιπλέον, η οριστική έγκλιση αποκαλύπτει τις πραγματικές και ρεαλιστικές διαστάσεις, που καταλαμβάνει το συγκεκριμένο φαινόμενο. Το ρήμα, μάλιστα βρίσκεται σε γ' ενικό πρόσωπο, γεγονός, που προσδίδει εγκυρότητα και αποχρωματίζει το λόγο από συναισθηματισμούς. Σε υφολογικό επίπεδο, ο τίτλος εναρμονίζεται με το ύφος του κειμένου, εφόσον στόχος της συγγραφέως είναι να καυτηριάσει το φαινόμενο και να επιστήσει το ενδιαφέρον των αναγνωστών.

Στην πορεία, η λέξη «αυτή», με την οποία η συγγραφέας ξεκινάει τη συγγραφή του τίτλου είναι μια δεικτική αντωνυμία, που χρησιμοποιείται για να επιτονίσει το φαινόμενο και να επισημάνει το πόσο καταλυτική επίδραση έχει η ανεργία στις νέες γενεές.

Καταληκτικά, ο τίτλος παρουσιάζεται σύντομος, περιεκτικός και με εξαιρετική δυναμική, η οποία κατορθώνει να προσεγγίσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ : «Η ανεργία είναι ένα φαινόμενο, που αφορά στη νέα γενιά».