

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ “ΚΕΙΜΕΝΟ 1”

«Ο αθλητισμός αποτελεί κομμάτι του πολιτισμού»

Για πολλούς ανθρώπους, ο αθλητισμός δεν αποτελεί κομμάτι του πολιτισμού, καθώς θεωρούν πως δεν παράγει έργο, ως κομμάτι της πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Όντως, μπορεί άμεσα ο αθλητισμός να μην παράγει πολιτισμό, όπως η λογοτεχνία, η μουσική, η ζωγραφική, το θέατρο, η γλυπτική, η μόδα, κτλ, αλλά θεωρώ πως αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι του πολιτισμού.

Ο αθλητισμός, όταν δεν είναι συνδεδεμένος με την βία των φιλάθλων ή τα ντόπινγκ, διέπει όλες τις αξίες του πολιτισμού. Ο πολιτισμός μέσα από όλα τα έργα του κάνει μία αναζήτηση στην ανθρώπινη φύση, ζωή και ιστορία, έχοντας ως σκοπό την ανάδειξη του αγώνα όλων των ανθρώπων για την εύρεση της ευτυχίας, των αξιών και της απόλυτης ευημερίας στην ζωή τους. Κι ο αθλητισμός σε αυτό ακριβώς το κομμάτι ταιριάζει με τον πολιτισμό, γιατί πέρα από ένα ευχάριστο τρόπο διασκέδασης, παράλληλα, εξευγενίζει το σώμα, την ψυχή και το πνεύμα.

Αρχικά, ο αθλητισμός είναι κίνηση, που καλεί το σώμα μας να κινηθεί προς όλες τις κατευθύνσεις, πράγμα που μας βοηθά κατά την παιδική μας ηλικία ν' ανακαλύψουμε τον κόσμο γύρω μας. Η κίνηση, μας δίνει ενέργεια και γι' αυτό τα παιδιά δεν κουράζονται να τρέχουν πάνω-κάτω, να σκαρφαλώνουν ή να χοροπηδούν, καθώς η σωματική κούραση προστατεύει τον άνθρωπο από την αντίστοιχη ψυχική και πνευματική, γιατί όπως έλεγαν και οι πρόγονοί μας «νους υγιής εν σώματι υγιεί».

Με τον αθλητισμό, ερχόμαστε, λοιπόν, σε πρώτη επαφή κατά την παιδική μας ηλικία. Τρέχουμε, παίζουμε, κάνουμε ποδήλατο, παίζουμε μπάλα με τους φίλους μας στο γήπεδο, μαθαίνουμε να περνάμε όμορφα με τους άλλους ανθρώπους εν κινήσει. Επίσης, στο σχολείο, στο μάθημα της γυμναστικής και στα διαλείμματα, τα παιδιά μαθαίνουν να παίζουν σε ομάδες, να μοιράζονται και να έχουν ένα κοινό στόχο. Από εδώ, ξεκινά και η σύνδεση του αθλητισμού με τον πολιτισμό. Τα παιδιά μαθαίνουν από μικρή ηλικία να σέβονται, να συνεργάζονται, ν' αγωνίζονται και να παλεύουν για κάτι, που είναι άυλο, που δεν αποτελεί προϊόν, αλλά είναι μονάχα μία ιδέα: η νίκη, καθώς και η ψυχική ευχαρίστηση.

Ο αθλητισμός, επαγγελματικός και μη, δημιουργεί ένα υγιή τρόπο ζωής. Οι αθλητές τρέφονται σωστά, δεν έχουν εθισμούς, δεν κάνουν καταχρήσεις και αφιερώνουν ένα μεγάλο μέρος της καθημερινότητάς τους έξω από το σπίτι, για να γυμναστούν και να εξασκήσουν το αγαπημένο τους άθλημα. Οι άνθρωποι, που αθλούνται, είναι σωματικά και ψυχικά υγιείς, καθώς έχουν μάθει να ζουν με πειθαρχία και αυτοσυγκράτηση. Είναι απίστευτο πως υπάρχουν άνθρωποι, που αθλούνται καθημερινά, χωρίς να είναι το επάγγελμά τους και χωρίς να περιμένουν την παραγωγή ενός προϊόντος και της δόξας, όπως για παράδειγμα στη μουσική, που δημιουργούμε τραγούδια.

Πώς, τελικά, ο αθλητισμός συνδέεται με τον πολιτισμό;

Ο αθλητισμός μας διδάσκει αξίες και ιδανικά, όπως την αλληλεγγύη, την αφοσίωση και το ν' αγωνιζόμαστε, χωρίς να περιμένουμε κάποια αναγνώριση των κόπων μας. Δουλεύοντας σκληρά το σώμα μας, το μυαλό μας «ξεσκουριάζει», αναζωογονείται και είναι έτοιμο να επεξεργαστεί νέες ιδέες. Γι' αυτό, πολλοί άνθρωποι, που ασχολούνται με καλλιτεχνικά και πνευματικά επαγγέλματα ασχολούνται με τον αθλητισμό ή τον χορό, που είναι μία πιο καλλιτεχνική εκδοχή του αθλητισμού.

Με λίγα λόγια, ο αθλητισμός μας γυμνάζει σωματικά, ψυχικά αλλά και πνευματικά καθώς μας βοηθά να γίνουμε πιο έξυπνοι, ευτυχημένοι και πιο παραγωγικοί. Ίσως, εάν όλοι οι άνθρωποι είχαν άμεση σχέση με τον αθλητισμό και τα ιδανικά του, να ήταν σε θέση να συνυπάρξουν αρμονικά με τον εαυτό τους και τους συνανθρώπους τους. Αποτέλεσμα: Θα είχαμε πιο ευτυχημένες κοινωνίες και ανθρώπους.

Αντωνία MaxMag 7 Νοέμβρη 2018

“ KEIMENO 2”



1

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ “KEIMENO 3”

“Η αξία του ομαδικού αθλητισμού και του fair-play σύμφωνα με τον Νίκο Καζαντζάκη”

Ο Νίκος Καζαντζάκης επισκέφθηκε την Αγγλία το 1939 στις παραμονές του Β΄ παγκοσμίου πολέμου. Στις ταξιδιωτικές του εντυπώσεις αναφέρθηκε και στην επίσκεψη του στο πανεπιστήμιο του Ήτον.

¹ <https://www.newside.gr/wp-content/uploads/2017/12/sigkinitikes-stigmes-eugenous-amillas-ston-athlitismo-aksizoun-thaumasmo.jpg>

Παρατίθεται μια περικοπή σχετική με τον ομαδικό αθλητισμό και το fair-play που είναι σήμερα πιο επίκαιρη από ποτέ. Στο απόσπασμα έχει διατηρηθεί η πρωτότυπη ορθογραφία.

Τα σπορτ και οι κλασσικές σπουδές είναι στο Ήτον οι δύο παράλληλοι αδελφωμένοι δρόμοι της αγωγής. Όχι όμως τα αθλήματα τα ατομικά -ακόντιο, πήδημα, δίσκος - αλλά τα ομαδικά: λεμβοδρομίες, κρίκετ, τένις και ποδόσφαιρο.

Τα ομαδικά παιχνίδια υπηρετούν ένα μεγάλο ηθικό σκοπό: σε συνηθίζουν να υποτάξεις την ατομικότητα σου σε μια γενική ενέργεια. Να μην νιώθεις ότι είσαι άτομο ανεξάρτητο, παρά μέλος μιας ομάδας. Να υπερασπίζεσαι όχι μονάχα την ατομική σου τιμή παρά ολόκληρη την τιμή της ομάδας όπου ανήκεις: σχολή, πανεπιστήμιο, πόλη, Έθνος. Έτσι, από σκαλοπάτι σε σκαλοπάτι, το παιχνίδι μπορεί να σε ανεβάσει στις πιο αψηλές, αφιλόκερδες κορυφές ενέργειας...

Μαθαίνεις ακόμα, πολεμώντας στην ομάδα, και τούτο το σπουδαιότατο: πως για την νίκη ένα στοιχείο είναι απαραίτητο ο αρχηγός. Να υποτάζεσαι σε αυτόν, να πειθαρχείς, να ξέρεις να υπακούς, αν θες, όταν θα έρθει η στιγμή σου, να ξέρεις και εσύ να προστάξεις. Έτσι μονάχα μπορούν να δημιουργηθούν οι αρχηγοί άξιοι και οι οπαδοί πρόθυμοι - δηλαδή μια πειθαρχημένη στρατιά ικανή υλικά και ψυχικά, να κυριαρχήσει στον κόσμο. Στα σπορτ δεν γυμνάζεις το σώμα σου μονάχα, γυμνάζεις πάνω από όλα την ψυχή σου. "στα τερραίν του Ήτον , είπε πολύ σωστά ο Ουέλιγκτον, κερδήθηκε η μάχη του Βατερλώ".

Στα ομαδικά αθλήματα μαθαίνεις να είσαι έτοιμος, να συγκρατιέσαι, να περιμένεις την κατάλληλη στιγμή, να θυσιάζεις τις ατομικές χαρές η προτίμησες για τα συμφέροντα της ομάδας. Μαθαίνεις να προσαρμόζεις τι ατομικές ιδιότητες σου στις ανάγκες του συνόλου, να εκμεταλλεύεσαι όσο μπορείς, για την νίκη τα ελαττώματα και τα προτερήματα σου. Με την μέθοδο αυτή μονάχα μπορείς να ασκηθείς για το μεγάλο παιχνίδι αργότερα, της δημόσιας ζωής.

Για να φτάσεις στο υψηλό αυτό κορύφωμα της άσκησης πρέπει καλά να ξέρεις τον εαυτό σου, να ξέρεις τον διπλανό σου, να ξέρεις και αλάκερη την ομάδα όπου ανήκεις. Κι όχι μονάχα αυτό. Να ξέρεις και την αντίπαλη σου ομάδα. Να μην την περιφρονείς να την σπουδάζεις με αμεροληψία και σέβας, να ξέρεις καλά τις αρετές και τις δυνάμεις της, για να οργανώσεις ανάλογα και συ τις αρετές και τις δυνάμεις σου και να μην χάσεις το παιχνίδι.

Κι ακόμη, τούτο το σημαντικότερο, που αποτελεί το πιο κρυφό, το πιο πανανθρώπινο τέρμα του παιχνιδιού: να ξέρεις πως και η αντίθετη ομάδα κατά βάθος δεν είναι αντίμαχη, συνεργάζεται μαζί σου, γιατί χωρίς αυτή δεν θα υπήρχε παιχνίδι.

Ότι ανώτατα ηθικό μπορεί να μας μάθει το παιχνίδι είναι τούτο: Ο ανώτατος σκοπός του παιχνιδιού δεν είναι η νίκη παρά από ποιους δρόμους, με ποια προπόνηση, με τι πειθαρχία, ακολουθώντας αυστηρά τους νόμους του παιχνιδιού να μάχεσαι για την νίκη. Έτσι που κοίταζα στο ήσυχο δειλινό τους ωραίους εφήβους του Ήτον, άλλους με τα γαλάζια και άλλους με τα άσπρα κασκέτα τους να πολεμούν λυγεροί, συγκεντρωμένοι, έτοιμοι με τον ανάλαφρο κραδασμό του λιγνού ατσαλένιου σπαθιού, προσπαθούσα να βρω τους θεμελιακούς νόμους της άσκησης. Βρήκα τέσσερεις:

- 1) Ν' ασκείς το σώμα και την ψυχή ως άτομο, ανεξάρτητο από την ομάδα
- 2)ν' ασκείς το σώμα και την ψυχή ως άτομο μέσα στην ομάδα την δική σου
- 3)ν' ασκείς το σώμα και την ψυχή αναφορικά με την άλλη ομάδα
- 4)ν' ασκείται αλάκερη η μια ομάδα αναφορικά με την άλλη ομάδα

Η ζωή είναι παιχνίδι σαν το τέννις, σαν το γκολφ. Δεν παίζεις μόνος σου, παίζεις με άλλους. έχεις ευθύνη απέναντι σε όλους τους συντρόφους σου, όλοι σου οι σύντροφοι έχουν ευθύνη απέναντι σου. άτομο και ομάδα είναι ένα.

Το παιχνίδι έχει νόμους. Όποιος θέλει να παίζει, οφείλει να ξέρει τους νόμους αυτούς και να τους σέβεται. Αν δεν ξέρει τους νόμους, η αν δεν θέλει να τους σέβεται δεν είναι άξιος να λάβει μέρος στο παιχνίδι. Μέσα στον κύκλο που χαράζουν οι νόμοι είναι απόλυτα λεύτερος. Κανείς, μήτε ο Βασιλιάς, δεν έχει δικαίωμα να επέμβει. Μπορεί οι νόμοι αυτοί να είναι παλιωμένοι η στραβοί η αυθαίρετοι, δεν έχει σημασία. Το σπουδαίο είναι, και αυτό γυμνάζει την ψυχή του ανθρώπου, να τους υπακούς.

Δεν πρέπει να ντρέπεσαι πως νικήθηκες, πρέπει να ντρέπεσαι μονάχα όταν έπαιξες κακά και για αυτό νικήθηκες η - και αυτό είναι το χειρότερο - πρέπει να ντρέπεσαι όταν νίκησες παίζοντας κακά η άτιμα. Το fair-play, να το ανώτατο χρέος. Να παίζεις καλά το παιχνίδι, είτε φουτμπολ είναι είτε πόλεμος είτε ολόκληρη ζωή, αυτή είναι η πρώτη αυστηρότατη εντολή στον εγγλέζικο δεκάλογο. "Να 'σαι δυνατός και να παίζεις τον άντρα". Κάνε το χρέος σου αυτό και μην σε μέλει για τίποτε άλλο. αν πετύχεις, αν αποτύχεις, αυτό έχει μονάχα πραχτική όχι ψυχική σημασία. έκαμες το χρέος σου, τι άλλα αμοιβή θες;

Αν περιμένεις οποιαδήποτε αμοιβή, αν εργάζεσαι για να ικανοποιείς όχι εσωτερικές σου επιταγές παρά για να πλερωθείς, είσαι μιστοφόρος δεν είσαι πολεμιστής. "όποιος δεν βρίσκει την ανταμοιβή μέσα του είναι σκλάβος. Η λαχτάρα να αρέσει σε άλλους τρικυμίζει τις πέντε αισθησες του ανθρώπου".....

Νίκου Καζαντζάκη, Ταξιδεύοντας... (Αγγλία), εκδόσεις Ελένης Καζαντζάκη 1964

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α:

A.1. Να αποδώσετε περιληπτικά το περιεχόμενο των τριών τελευταίων παραγράφων του "ΚΕΙΜΕΝΟΥ 1" (50-60 λέξεις).

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ Β:

B.1. «Ο αθλητισμός, όταν δεν είναι συνδεδεμένος με την βία των φιλάθλων ή τα ντόπινγκ, διέπει όλες τις αξίες του πολιτισμού.» Να αναπτύξετε την παραπάνω θέση σε μία παράγραφο των 60-80 λέξεων.

Μονάδες 10

Β.2.α. «ξεσκουριάζει», Αποτέλεσμα; : Να σχολιάσετε την επιλογή των σημείων στίξης από τη συγγραφέα .

Μονάδες 7

Β.2.β. «...γιατί πέρα από ένα ευχάριστο τρόπο διασκέδασης, παράλληλα, εξευγενίζει το σώμα, την ψυχή και το πνεύμα.» : Να βρείτε το είδος της σύνταξης , να εξηγήσετε την επιλογή του συγγραφέα, όσον αφορά στη χρήση αυτής και έπειτα να τη μετατρέψετε στην αντίθετή της.

Μονάδες 8

Β.3. Να σχολιάσετε την παραπάνω εικόνα και να καταγράψετε ποιες αρετές του αθλητισμού αναδεικνύονται .

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ Γ:

Γ.1. Ποιό είναι το είδος του αφηγητή στο “ΚΕΙΜΕΝΟ 3”; Να δικαιολογήσετε την άποψή σας.

Μονάδες 7.

Γ.2. «Δεν πρέπει να ντρέπεσαι πως νικήθηκες, πρέπει να ντρέπεσαι μονάχα όταν έπαιξες κακά και για αυτό νικήθηκες η - και αυτό είναι το χειρότερο - πρέπει να ντρέπεσαι όταν νίκησες παίζοντας κακά η άτομα.» : Να σχολιάσετε το νόημα αυτή της φράσης σε μία παράγραφο περίπου 80-100 λέξεων.

Μονάδες 8.

ΘΕΜΑ Δ:

Δ.1. Σε μία ημερίδα , η οποία θα πραγματοποιηθεί στο δημοτικό διαμέρισμα της περιοχής σας , να θίξετε τους λόγους που είναι χρήσιμος ο αθλητισμός για την υγιή διάπλαση των νέων , τόσο σωματικά όσο και ηθικά . Στη συνέχεια , να υποδείξετε τρόπους, όπου το σχολείο μπορεί να μυήσει τους νέους στην ενασχόληση με τον ερασιτεχνικό αθλητισμό.

Μονάδες 30